



CENTRO PARA
LA ACCIÓN CIUDADANA



ACTION TANK

Sí, queremos cambiar el mundo
Un ciudadano a la vez.

Un esfuerzo organizado
Para cimentar derechos ciudadanos y equidad entre peruanos
Una respuesta
Contra toda forma de violencia en el Perú
Un catalizador
Que centralice y potencie esfuerzos locales

Creemos en inspirar
Creemos que el arte, los medios, las redes sociales y las calles tienen el poder de transformar y de motivar a las personas a tomar acción



EL ESPACIO DE CONFIANZA LÚCIDA



PREMISAS



1. Los niños pueden aprender estrategias de cuidado pero es responsabilidad de los adultos cuidarlos.
1. El abuso sexual es siempre una situación de abuso de poder (asimetría de poder).
2. Todo abuso sexual es abuso de poder en un ambiente abusivo, un espacio que lo permite, un contexto.

NUESTRA NATURALEZA



• Lo social

Somos seres con una estructura social.

“La teoría del reconocimiento”: el yo es yo porque hay un tú que lo nombra.

Soy yo porque me siento querido por otro significativo para mí.

• El afecto

ABUSO, COMUNIDAD, POLÍTICA



- Todo abuso, reduce al otro a un objeto. *Un objeto que sirve para cumplir mis fines.*
- Una comunidad son sujetos que comparten y sostienen objetivos comunes en un espacio ético en que se reconocen desde el afecto en sus identidades, potencialidades y cualidades; *buscando la felicidad.*
- La política es construir un mundo común y defenderlo.



MODELOS DE PREVENCIÓN

- Desde los niños y niñas:
Niños responsables de si mismos: de prevenir abuso. Por tanto, si no se protegen, son culpables.
- Desde la venganza:
Ante sentimientos de ira e indignación, uno quiere atentar de manera directa contra el agresor. (Teoría de aumentar penas para acabar con el abuso: teoría del castigo)
- Desde la reacción:
El panóptico; las cámaras de vigilancia. Fantasía de control. No crea un espacio de convivencia sana.
- Desde la desconfianza generalizada:
Destruye la posibilidad de un mundo sano. No permite construir relaciones sanas niño-adulto.

MODELOS DE PREVENCIÓN



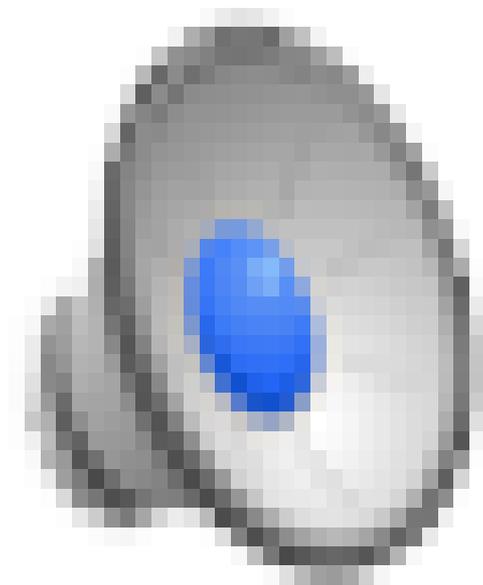
- Desde el blindaje y la seguridad atemorizada:
Un espacio 'blind', ciego. Lo protector no es la ceguera.
- Desde los niños como objetos:
Niños son sujetos de derecho no objetos de derecho.
- Desde los derechos de infancia:
Convención por los derechos del niño.
- Desde la confianza lúcida:
Contraria a la confianza ciega, una confianza que ve: una confianza con luz.



ESPACIO DE CONFIANZA LÚCIDA

- Creación de un espacio seguro, libre de abuso. Buscamos eliminar el contexto abusivo.
- Para que haya un espacio, es esencial que hayan límites.
- La cultura es la posibilidad de tomar distancia de la naturaleza - crear un espacio/mundo ético, hecho por nosotros.
- Lo ético es también la posibilidad de cuestionar la naturaleza.
- Un mundo ético: el mundo del reconocimiento mutuo.







El juego es la forma más elevada de investigación

Albert Einstein (Nobel de Física)

Para hacer una sociedad más fuerte,
invierte en el desarrollo de su infancia.

James Heckman (Nobel de Economía)



OBJETIVO GENERAL

Generar espacios seguros donde los niños, niñas y adolescentes puedan desarrollar sus habilidades sociales a través del juego, la recreación y el deporte, posicionándose como sujetos activos de cambio en sus comunidades promoviendo sus derechos, con énfasis la prevención de violencia.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

A través del juego, el arte y el deporte, el Espacio CREO tiene como objetivos específicos:

- ❶ Capacitar a NNA sobre sus derechos, incluido el derecho a vivir en un entorno libre de violencia.
- ❷ Promover la participación activa de NNA en la promoción de sus derechos, a fin de que sus voces sean escuchadas en la comunidad.
- ❸ Fortalecer las habilidades sociales de NNA, a fin de que puedan reducir sus riesgos frente a casos de violencia.
- ❹ Convertir Espacio CREO en un proyecto replicable con un enfoque de política pública.



EJES TRANSVERSALES

- Genero
- Derechos
- Interculturalidad
- Participación
- Lúdico
- Medio ambiente



LAS ÁREAS DEL ESPACIO CREO

Juego libre: zonas diferenciadas por edades (con acceso para niños con habilidades especiales) y niveles de destreza.

Incluye piezas de juego prefabricadas (modulares), zona de uso libre y piezas abstractas generadas en colaboración con artistas.

Desarrollo de habilidades: espacios cerrados y multifuncionales (se adaptan a las características y objetivos identificados tras la aplicación del sistema participativo de diseño).

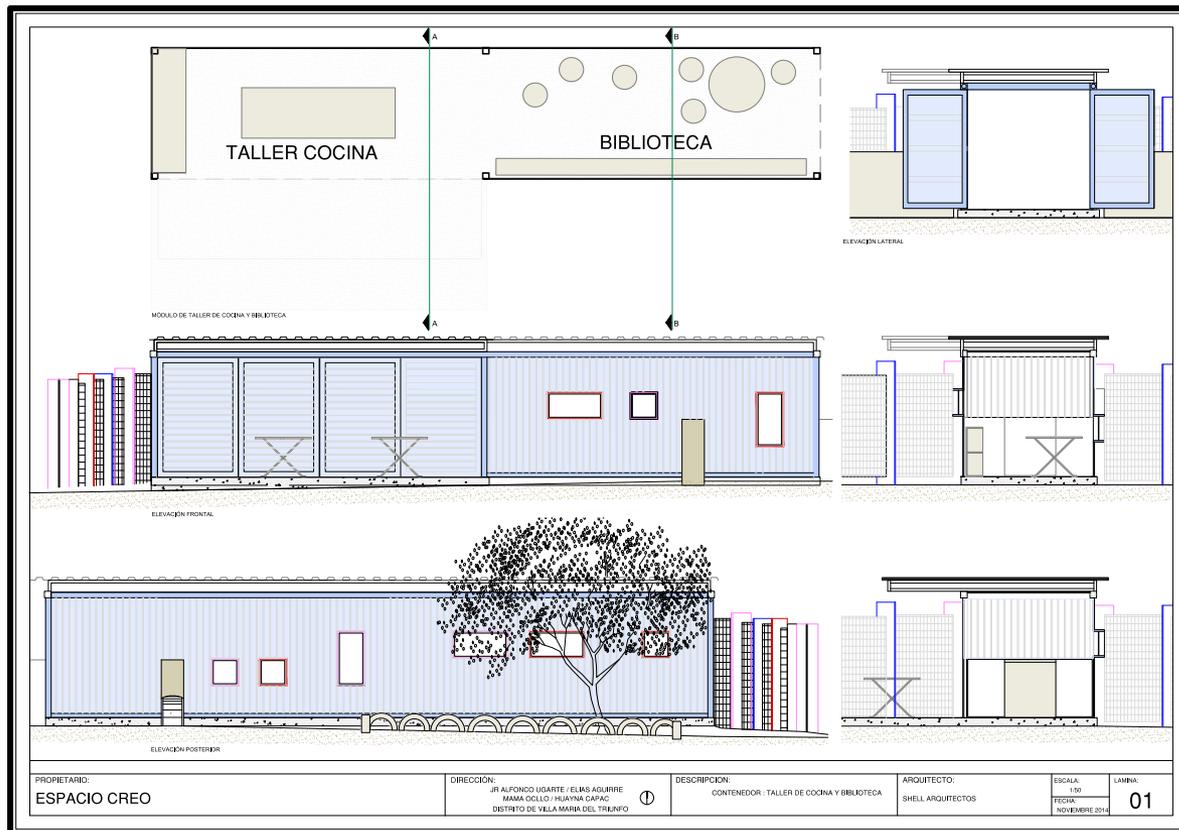


El primer Espacio CREO se ubica en el sector 2 de Tablada de Lurín, Villa María del Triunfo.

En un terreno disponible de 7,000 mts², el Espacio CREO se construirá sobre un área de 2,000 mts².

LOS CONTENEDORES

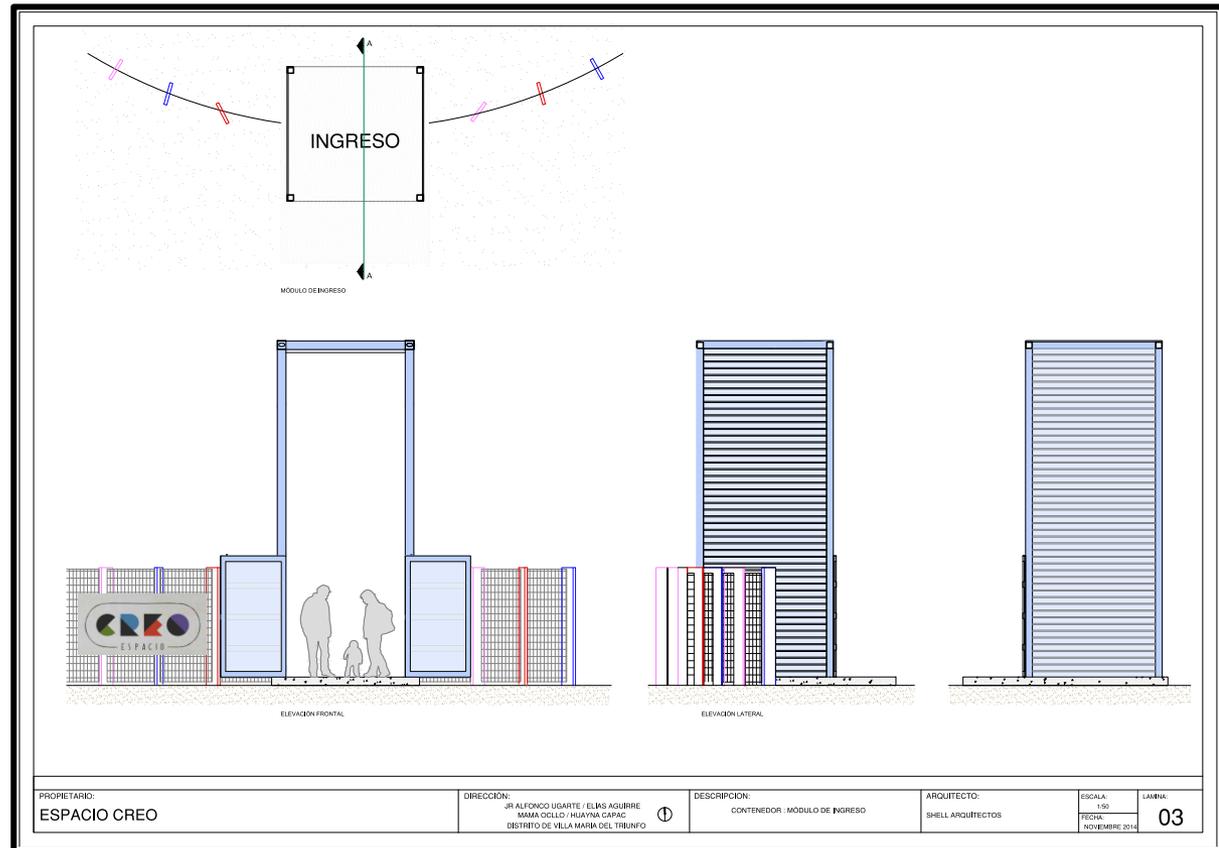
Las áreas de Desarrollo de Habilidades existirán al interior de contenedores donados por la Asociación Marítima del Perú:



EL UMBRAL DE INGRESO

Un gran umbral da la bienvenida al Espacio CREO. Cruzarlo, es entrar a un mundo seguro donde se puede jugar y participar libremente.

Una regla:
el respeto,
por los demás
y por el espacio.



LOS LÍMITES

Aunque el Espacio CREO es un espacio de libertad. Solo es posible Cuando se establecen y reconocen los límites.

El cerco de Espacio CREO será siempre reconocible:



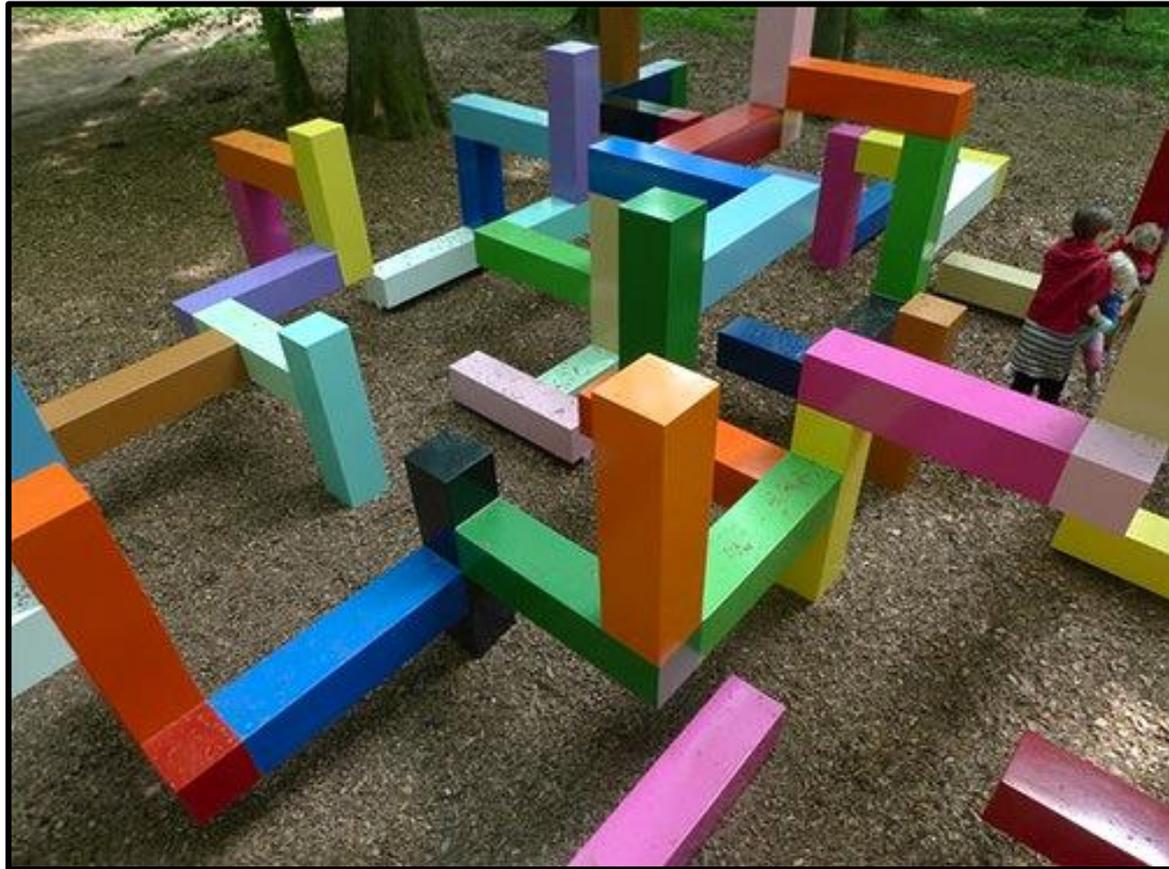
LAS ZONAS DE JUEGO

Con divisiones naturales por edades y destrezas, prima el color, la espectacularidad, el respeto por el medio ambiente y la funcionalidad:



LAS ZONAS DE JUEGO | REFERENCIAS:







EL DIÁLOGO

Espacio CREO nace de la escucha activa. Queremos que cada parque dialogue con su entorno. Y lo mejor:



PROYECCIÓN

Porque hay muchas formas de jugar, explorar y aprender, apuntamos a que cada Espacio CREO tenga: **zona de bio-huerto** (en alianza con ANIA), **zona de reciclaje, zona de compostaje y área de tecnología e investigación**





¿Cómo sabemos lo que los niños Quieren?

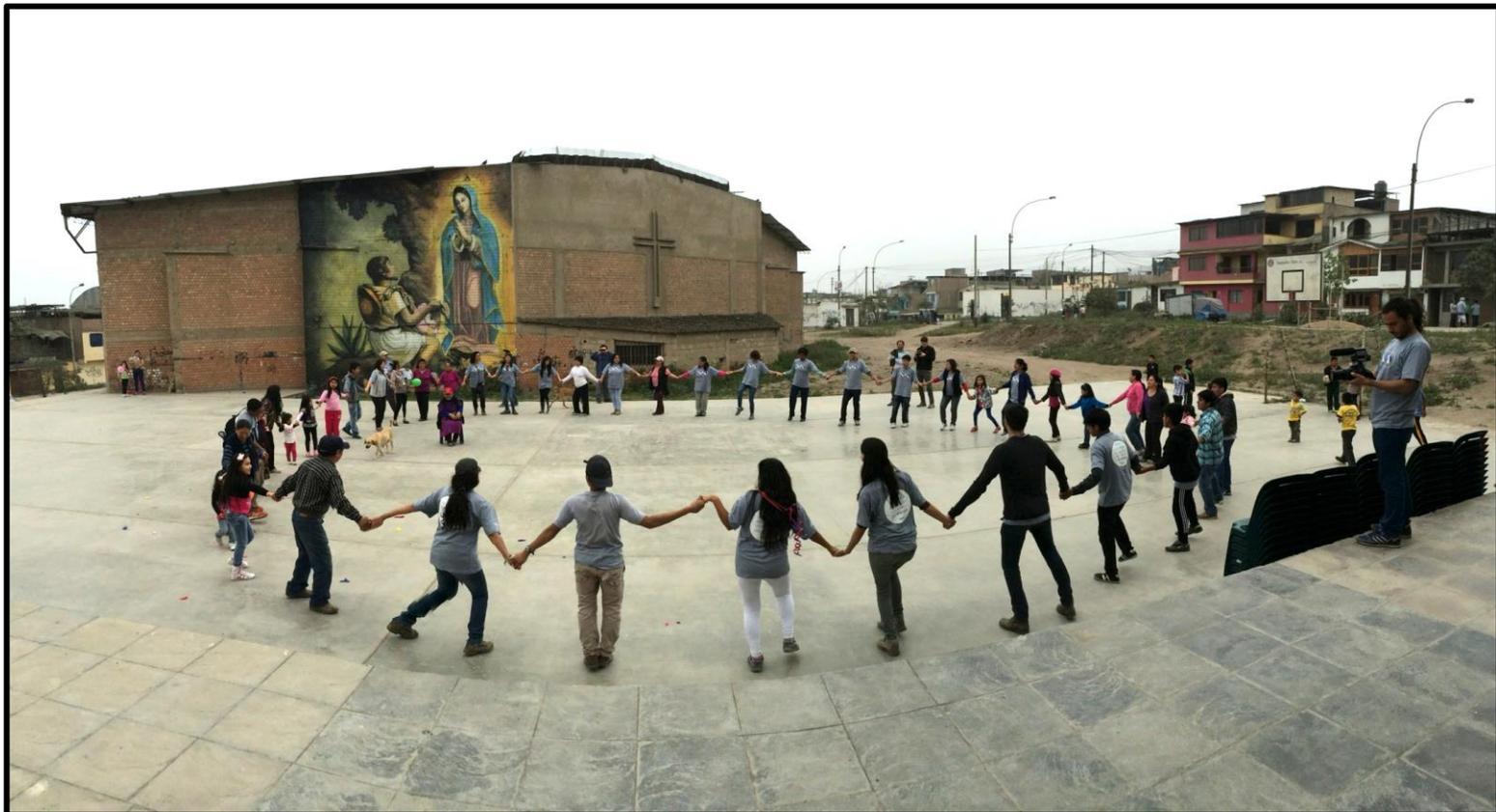


Aplicamos un sistema de participación comunitaria inspirado en el Juego Oasis (validado más de 200 veces), que sirve para estrechar lazos de afecto entre miembros de la comunidad y en función del sueño comunitario.

Este sistema, estructurado en siete fases, finaliza con un boceto a escala del diseño del parque de los sueños de la comunidad, sus niñas, niños y adolescentes.

PROCESO PARTICIPATIVO

Fase I





PROCESO PARTICIPATIVO

Fase II



PROCESO PARTICIPATIVO

Fase V



PROCESO PARTICIPATIVO

Fase V



PROCESO PARTICIPATIVO

Fase VI





¿Cómo medimos el impacto
de cada espacio creo?



Cada Espacio CREO incluye un análisis situacional del distrito o zona de intervención y un estudio de salida.

Ello ayudará a que se sigan generando esfuerzos con miras a mejorar la calidad de vida de niñas, niños y adolescentes en el país; ellos son el futuro del Perú.



¿Cómo se mantiene cada espacio creado en el largo plazo?



Espacio CREO sólo puede existir en distritos o regiones que reúnan una serie de requisitos.

El principal: la voluntad política de la autoridad local. Pues es responsabilidad suya que los espacios públicos para uso libre de niñas, niños y adolescentes, se mantengan en buenas condiciones de higiene y seguridad.

Pero además, buscamos un socio estratégico: una empresa con reconocido historial de buenas prácticas de responsabilidad social corporativa en la zona de intervención.

Finalmente, la comunidad (incluidos sus niñas, niños y adolescentes) asume un rol protagónico en la gestión y el buen uso del Espacio CREO.



RED espacio CREO



Apuntamos a generar una red de parques interconectados desde donde niñas, niños y adolescentes de diversas culturas* puedan compartir aprendizajes, experiencias y sueños además de desarrollar concursos, campañas y encuentros artísticos y culturales.

Espacio CREO cuenta con una identidad gráfica potente de fácil recordación y será un referente en redes sociales para proyectos de innovación en juego y la protección y promoción de los derechos de niñas, niños y adolescentes.

Los diversos parques del proyecto Espacio CREO serán reconocibles por su diseño innovador, sus colores y, sobre todo, por ser el lugar de encuentro de los niños de cada comunidad.

**Existen 47 lenguas nativas en el Perú.*



Aliados de espacio CREO



La canalización de fondos para los primeros 3 Espacio CREO ha sido posible gracias a Mario Testino. Dichos fondos provienen de Naked Heart Foundation.

El consejo consultivo está integrado por especialistas de UNICEF y Save the Children.

El diseño arquitectónico está a cargo de Shell Arquitectos, el diseño de juegos a cargo de Diego Seminario; el paisajismo a cargo de Remo Espinoza con el apoyo técnico del programa Adopta un Árbol.

Acompaña, desde la asesoría legal, el Estudio Eche copar.

La producción y realización del documental sobre el primer Espacio CREO está a cargo de Vitamina-C.

Socios locales: UNACEM, Asociación Marítima del Perú.

Tablada de Lurín

VILLA MARÍA DEL TRIUNFO

SOY MI COMUNIDAD

JUEGO CON RESPETO

SIENTO TU EMOCIÓN

SOMOS OPORTUNIDAD





GRACIAS

Esríbenos:
escribenos@centroaccionciudadana.org

